



2015 – год  
литературы

стр. 2-3



Безразличие  
страшнее  
вражды

стр. 4



Журналист  
меняет  
профессию

стр. 6

# К Л А С С Н Ы Й РЕПОРТЕР



19 мая 2015 • №2 (9)

НУДНЫМ, СКУЧНЫМ И ЦИНИЧНЫМ — ЧИТАТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ



5  
стр.

20 февраля в картинной галерее города Магнитогорска состоялось открытие выставки картин, написанных ветераном Великой Отечественной войны Николаем Николаевичем Тюкинеевым.

## Кто создает наше будущее?

Ростислава КОПАЧИНСКАЯ,  
школа № 8, 10 класс.

**Заглянуть в будущее, понять, каким оно будет – хочется каждому. Из-за множества проблем и угроз порой бывает даже страшно представить, что ждет нас в будущем. Но все же я думаю, что будущее будет очень прогрессивным.**

Будет много различных технологий, без которых будет трудно представить бытовую жизнь. Ученые сделают вели-



кое открытие, которое потрясёт следующие поколения. Врачи придумают лекарства от самых ужасных болезней и создадут формулу «вечной жизни». Деньги представят собой адекватную материальную ценность.

Космонавты отправятся на Марс, чтобы ответить на всеми излюбленный вопрос, «есть ли на Марсе жизнь?». Появятся великие поэты с шедеврами литературы нового столетия. Художники нарисуют много ярких и «волшебных» полотен, глядя на которые люди будут просто улыбаться, забыв о вечных тревогах и бытовых заботах.

Все будет меняться. И изменится человечество. Правда, в какую сторону произойдут перемены, в лучшую или худшую – сказать не могу. Но одно знаю точно. То, каким будет завтрашний день, зависит только от нас.



# 70 лет Победы

Около 400 магнитогорцев накануне юбилея Великой Победы прошли маршрутами памяти. В патриотической акции вместе с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами-интернационалистами приняли участие порядка 200 школьников, юных кадетов и воспитанников детских садов. И это очень важно. Ведь главная цель «Маршрута памяти» – рассказать молодежи о подвиге защитников Отечества, победивших немецких захватчиков, и выразить свою признательность ветеранам.

А в победный строй Бессмертного полка, который проходит в Магнитогорске уже второй год, вместе с портретами отцов, дедов и прадедов в нынешнем году встали более 700 горожан. В этот день девятого мая 2015 года, в день 70-летия Победы, в России и за её пределами с портретами своих близких встали в ряды Бессмертного полка 12 миллионов человек.

Ребята! Внесите в историю на сайте  
[www.moypolk.ru](http://www.moypolk.ru)

имя своих прадедов, отдавших жизнь во имя Победы!  
На 17 мая 2015 года в летопись полка записано 268792 имен.  
Давайте все вместе пополним бессмертный полк!





## Новостная колонка

Виктория СТАХАНОВА,  
школа № 58, 11 класс.  
Фото Ивана Авраменко.

### Книжный вызов 2015

Любителям литературы бросили книжный вызов. В сети появился ресурс [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru), напоминающий о сроках чтения с помощью виджета. Нужно поставить себе цель и определить, сколько книг будет прочитано в этом году. Проект приурочен к году литературы. Чтобы присоединиться к акции, необходимо указать, сколько книг запланировано прочитать в этом году, и нажать кнопку «принять вызов». Книголюбы в любой момент могут отказаться от цели или возобновить чтение.

### Наедине с книгой



19 февраля в торговом центре «Гостиный Двор» в рамках празднования Международного дня родного языка состоялась акция «Наедине с книгой». Организаторами литературного флешмоба выступили депутаты Городского Парламента школьников. Парламентеры считают, что именно такой подход послужит мотивацией к прочтению книги.

### Неделя мужества

Сотрудники полиции в рамках «Недели мужества» провели встречу со школьниками.

Мероприятие прошло под эгидой информационного проекта «Вектор - безопасность» и Общественного совета при УМВД по Магнитогорску и посвящалось 70-летию победы в Великой Отечественной войне. В библиотеке им. П.В. Крашениникова Участники боевых действий и сотрудники правоохранительных органов встретились с молодежью города.

# С книгой по жизни

Валерия РУСЯЕВА, школа № 65, 10 класс  
Фото Ивана Авраменко.

**«Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению», – сказал английский мыслитель 16 века Фрэнсис Бэкон.**

Действительно, в формировании собственных мыслей и собственного «Я» книгам можно отдать одно из главенствующих мест. Лично для меня книга и жизнь – два очень связанных понятия.

Все началось в детстве, когда я в первый раз взяла книгу в руки. Она безумно завораживала, яркие иллюстрации не могли не произвести впечатление на ребенка. Полное понимание всей ценности книги пришло с возрастом, когда я узнала, что эти черные буквы на белом фоне несут в себе особую информацию.

Подумать только, ведь с помощью всевозможных комбинаций всего 33-х букв автор способен открыть перед тобой совершенно иной мир, красочность и полнота которого зависит лишь от тебя и твоей фантазии. Я знаю, что для многих, как и для меня, книга – верный спутник жизни. Некоторые же утрачивают связь с ней. Неважно, электронным носителем или бумажным пользуется читатель. Читает он ради удо-

вольствия, или книга служит всего лишь частью интерьера, каждый без сомнений может сказать: чтение книг делает нас лучше.

Я рада, что в рамках Года литературы по всей стране запланированы творческие встречи писателей с читателями в библиотеках и книжных магазинах, а также огромное количество мероприятий, способных приобщить как можно больше граждан моей страны к чтению и литературе в целом.

Выступая на Российском литературном собрании, Владимир Путин сказал: «Для поддержки современных авторов учреждена премия Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. Ее начнут вручать с 2014 года, который, как вы знаете, объявлен Годом культуры».

Да, прошлый год был в нашей стране посвящен культуре, праздновался 200-летний юбилей М. Ю. Лермонтова. Но события эти прошли довольно скромно и не при-



влекли большего внимания. Цель этого года – популяризация книги и чтения, как я надеюсь, оправдает себя.

Литераторы говорят, что наша, когда-то самая читающая страна в мире, давно стала самой нечитающей. Кроме того, сегодня книги в магазинах стоят очень дорого. И наша действительность такова, что многие люди просто не могут позволить себе их приобрести. Это касается малообеспеченных слоев населения, пенсионеров, школьников, студентов. Для таких людей существуют акции, такие как «поделись книгой с другом», «букроссинг». Я

думаю, что этот год станет толчком к усилению просветительской функции библиотек. Да и пресса помогает приобщить россиян к чтению. Во многих СМИ был опубликован список «100 книг президента», который вызвал интерес не только старшего поколения, но и пользуется популярностью среди молодежи.

Я очень надеюсь, что 2015 год послужит стартом для строительства пристани, к которой будут причаливать все новые и новые корабли мысли, груженные многовековым опытом и драгоценными знаниями. Из поколения в поколение.



## Сила мысли

Виктория ХАНДУСЬ, школа № 33, 11 класс.

**Слышали ли вы такое выражение: «Рукописи не горят»? Не нужно быть ярким любителем русской литературы, чтобы встретиться лицом к лицу с этим высказыванием. Ведь на него в наше время можно наткнуться буквально везде.**

Почему я начала свое повествование именно с этой фразы, давно ставшей афоризмом? Многие из нас, впервые увидевшие это изречение, в худшем случае даже не предадут ему внимания и просто-напросто пройдут мимо. Но если начать углубляться и понять, какую смысловую нагрузку несет в себе это выражение, то, мне кажется, можно кардинально изменить свою жизнь и свое мировоззрение.

О чем же сейчас пойдет речь? Многие выделяют для себя слово «рукописи» и спра-

зу же им на ум придет идея, что рассуждать я буду о чем-то, связанном, может быть, с литературой. А речь, мой дорогой читатель, пойдет именно о тебе.

Задумывался ли ты когда-нибудь о силе своей мысли? Не думаю, что ты действительно уделял этому огромное внимание. Ведь как у каждого из нас в жизни случается? Подумал, бывает, о какой-нибудь ерунде, да и забыл. Мысль как-никак – явление ежесекундное.

Но все совершенно иначе! Любая твоя мысль, хо-



рошая или плохая, может в любой момент стать материальной. И неважно ей – этой мысли – какое сейчас время: подходящее или не очень, она всё равно воплотится. То, о чём ты думаешь, то ты и притягиваешь к себе.

Я так увлеклась рассуждениями на эту тему, что решила устроить небольшой

опрос среди своих знакомых, аудитория которых была от 16 до 19 лет. Задавала я элементарный вопрос: «Верите ли вы в силу мысли?». И поняла, что в наше время – время высоких технологий – никто не предает внимание тому, что они говорят и о чем думают. И из этого небольшого опроса я сделала вывод, что значительная часть опрошенных не только не верят в силу мысли человека, но и зовут это всё «ерундой».

А оставшаяся, меньшая часть не только кивала одобрительно головами, но и приводила конкретные примеры: «Как-то раз мне действительно не хватало денег. До стипендии оставалась еще целая неделя, а мне нужно было что-то кушать. Поэтому все мои мысли в тот день были заняты лишь материальным положением. И вот, представь себе, на ули-

це слякоть такая, что ботинок утонул в луже. Я с неудовольствием поднимаю свой мокрый и гадкий ботинок, а под ним 500 рублей!» Эти примеры были немного глупы и банальны, но они ярко иллюстрировали открывшуюся мне теорию.

Но и у этой монеты есть две стороны. Одно дело, когда ты думаешь о чем-то хорошем, и ты неким чудесным образом натыкаешься на 500 рублей в луже. И совершенно иная ситуация, когда твои мысли направлены в плохое русло.

Такие Думы влекут лишь негативные последствия, которые, слово вам даю, точно вас не порадуют. То есть если ваша голова занята, скажем, белыми халатами, или же другими больничными принадлежностями, то есть огромная вероятность того, что вы в скором времени заболите.

Один мой знакомый как-то сказал мне: «Все написанное и прочитанное много раз, хорошо откладывается у вас в голове, а после действует как поезд без тормозов». И здесь важно, чтобы пассажирами этого поезда не оказались те самые злые, негативные мысли.

«Рукописи не горят» – сказал Воланд, взяв в руки роман Мастера, который когда-то сгорел в огне. Михаил Афанасьевич Булгаков этим высказыванием напоминает читателю о том, что живую человеческую мысль не убить, не уничтожить.

Главное, помнить, что это относится не только к великим мыслям. Но и к таким простым размышлениям, которыми мы занимаемся, сидя, скажем, на стуле и глядя в потолок. Поэтому, пожалуйста, мой дорогой читатель, направляй свои мысли и души в правильное русло.



# Соединилась связь времен...

Анастасия БОЧКАРЕВА, школа № 8, 11 класс.

**И**нтригующие афиши, заполненный зал театра и непрерывающиеся вспышки фотокамер. Именно так стартовало открытие «Года литературы» в Магнитогорске. «Открывали» не совсем обычно. На экране Драматического театра – премьера фильма «Гидра» Игоря Гончарова.

В чём наша жизнь? В быстрой смене дней? Или в стремительном потоке мыслей? А может, в ярком солнце, постепенно превращающемся в луну? Все гораздо проще. Наша жизнь в нас самих...

Мы – мгновения, которые разлетаются в воздухе и тут же превращаются в новых нас. Вот такая мозаичная структура жизни. Вот так её и собираем.

А как увидеть себя? Нет, не внешнюю оболочку, которую отображает зеркало, а увидеть изнутри. Не стоит долго задумываться над этим вопросом, ведь ответ прост – нужно открыть книгу...

Вот и Президент Российской Федерации, Владимир Владимирович Путин, решил привить людям любовь к тому, чтобы смотреть на себя изнутри. И торжественно объявил 2015 год Годом литературы в России. «Больше светлых страниц» должно открыться перед нами за этот год.

Официальное открытие Года литературы в Магнитогорске прошло 5 февраля в Драматическом театре имени А.С. Пушкина. Представите-

ли культурной сферы города решили отойти от банальных чтецких вечеров и организовали для всех ценителей прекрасного закрытый показ историко-художественного фильма «Гидра» нашего земляка Игоря Гончарова.

Согласитесь, необычно открывать «Год литературы» фильмом. Но только на первый взгляд. Книжки рассказывают жизнь, фильмы – показывают. Наверное, только в таком сочетании можно прийти к истине, увидеть настоящее.

Всем знакомо чувство, когда маленький камушек попадает в ботинок? Наверное, да. Идешь по улице и ощущаешь его на своей ступне. Бывают фильмы, которые беспокоят так же, как тот камушек, не дают покоя... «Гидра» стала для меня именно таким фильмом.

Увидеть фильм о родном, о близком – всегда интересно. Кажется, история только в учебниках, в архивах, но то, что я увидела на экране, доказало обратное. История повсюду, история – это живой организм, многоголовое существо, которое нельзя уничтожить и победить. История



Автор фильма «Гидра» Игорь Гончаров

– это и есть та самая гидра.

Что родного и близкого я увидела с большого экрана? Пейзажи озера Банное, значимые леса, экспонаты краеведческого музея и, конечно

же, самих актеров Драматического театра. Близкое даже то, что фильм основан на реальном литературном источнике, который связан с местом, где мы живем. Вот ста-

просто присмотреться к своему отражению, взглянуть в свои глаза. И вот оно – прошлое...

А еще я увидела силу... Силу настоящих людей. Будь то казаки девятнадцатого века, их прототипы двадцать первого века или сами актеры. Помимо того, что все, кто принимал участие в фильме, работали «за идею», так еще и пришлось испытать на себе «киноэкстрим для киноманьяков». Например, снимать летние сцены на декабрьском морозе, показывать мастер-класс по задержке дыхания в ледяной воде или осваивать навыки верховой езды. И уже потом, после показа фильма, актёры с улыбкой на лице рассказывали зрителям об этих «киношных мелочах».

Вот так документальный фильм, который был рассчитан на 20-30 минут, перерос в масштабный художественный проект. По словам создателей, для них «был сюрпризом тот уровень мастерства, который проявили актёры, по большому счету они сами виноваты, что фильм так разросся».

«Камушком в ботинке» стало новое восприятие истории; перефразируя Гамлета – соединилась связь времен. Лишь после финальных титров стала прослеживаться связующая нить литературы, кино и истории. Во всём этом – мы сами, люди. О нас снимают фильмы и пишут книги. И благодаря этому формируются одно большое «существо», гидра. Благодаря этому мы ощущаем себя. А это, наверное, самое главное...

## Зачем нам читать?

Дарья ШАРАФУТДИНОВА, школа № 8, 10 класс.

**«В** книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас» (Петрарка).



Несомненно, чтение – было, есть и будет важным процессом для каждого из нас. Но в наше время, время высоких технологий, книга теряет свою важность. И правда, зачем печатать книги, если есть «электронные»? Их нельзя сравнивать! «У электронных книг нет будущего. Они пахнут подожженным бензином». Так говорил Рэй Брэдбери. И я не могу с ним не согласиться. Ведь как божественный запах настоящей книги, только что напечатанной бумаги. И этот звук перелистывания страниц. В этом истинная гармония.

Но «электронные книги» – это еще полбеды. Интернет полностью поглотил молодое поколение, они смотрят фильмы, сериалы, общаются, у них нет времени на книги. И как же привить детям любовь к чтению?

• В наше время существует достаточно много акций: поэтические вечера, раз-

личные квартирники. Например, 21 марта – всемирный день поэзии. Наш город тоже отметит этот день мероприятием в Академическом лицее.

- Еще очень эффективный метод: Бук-кроссинг (англ. BookCrossing) – хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить это же действие. В нашем городе существует достаточно много мест с безопасными полками.
- «О деталях проведения Года литературы рассказал руководитель Федерального агентства по печати и массо-

вым коммуникациям Михаил Сеславинский. По его словам, «планируется провести масштабные и интересные мероприятия, среди которых Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», проекты «Книги в больницы» и «Лето с книгой», пилотный проект «Всемирный день книги», конкурс «Литературная столица России». Он подчеркнул важность насыщения Года литературы содержательными мероприятиями во всей стране».

Так что я считаю, что Год литературы, несомненно, нам нужен, к тому же, помимо мало заинтересованных людей, есть и люди, которые очень любят литературу и будут очень рады различного рода мероприятиям. Так что не все потеряно. Любите чтение и вам откроется другой мир, новый мир.

### Новостная колонка



Виктория СТАХАНОВА, школа № 58, 11 класс. Фото: Павла Цымбала.

### Сретенский бал

15 февраля 2015 года в Магнитогорске прошёл благотворительный Сретенский бал. В нашем городе такой торжественный прием проводят уже третий год подряд в честь Международного дня православной молодежи. За последние годы такие действа проходят почти в каждой епархии Русской православной церкви. В Магнитогорске часть вырученных от бала средств пойдет в фонд помощи детям, страдающим онкологическими заболеваниями. Символично, что в праздник встречи с Богом, признаются верующие, молодые люди творят добро и несут в мир красоту.





# Все начинается с равнодушия

Виктория СТАХАНОВА,  
Школа № 58, 11 класс

**Безразличие. Оно порой страшнее вражды, страшнее ненависти, страшнее любви. Потому что не знаешь, как к нему относиться. Оно непонятно, оно непредсказуемо. Оно убивает...**

Я еду в маршрутке, сижу у окна и оказываюсь свидетелем такой кар-

тины... По пешеходному переходу начинают идти люди. И вдруг среди них, подскользнувшись, падает пожилая женщина. Но все продолжают передвигаться, как ни в чем не бывало. Никто не останавливается.

На светофоре мигают последние секунды. На дороге гололед, припорошенный снегом – и бабушка никак не может встать. Но навстречу уже движется автомобиль. Машина резко тормозит, ждет 1-2 секунды. А потом просто объезжает пожилую женщину. Прохожих на перекрестке уже давным-давно нет. Все видели, но прошли мимо. На улице промозгло, холодно, и они, наверное, торопились ближе к теплу.

Сначала я понимаю, что ничего сделать не могу, так как нахожусь на другой стороне дороги. Но когда снова замигал пешеходный зеленый, я приготовилась крикнуть водителю: «Остановите!» Тут вижу, что бабушке все же удается подняться. Отряхивая снег с куртки и прихрамывая, она идет по пешеходному переходу.

И я не стала выходить, доехала до своей остановки. Но эта ситуация никак не выходила из головы. Я снова и снова прокручивала ее в памяти. На пешеходном переходе были: две школьницы, мама с дочкой, четыре молодых человека разного возраста. Но все прошли мимо.



Я так ждала, что вот-вот кто-нибудь из них остановится и поможет. Но ни один пешеход этого не сделал...

С каких пор помогать пожилым людям стало стыдно или неудобно? Если не эти причины, то почему люди так пренебрежительно и равнодушно отнеслись к беде пожилого человека, да еще на проезжей части? Я так и не нашла ответа на эти вопросы...

Я обращаюсь к моим сверстникам и всем остальным читателям газеты. Давайте заглянем каждый в свою душу, чтобы найти там частичку тепла и для близких, и для незнакомых людей. Чтобы не остаться черствым в подобной ситуации и протянуть руку помощи. Ведь, может быть, когда-нибудь чья-то рука помощи спасет и вашу жизнь.

## Едва слышно во весь голос...

Анастасия БОЧКАРЕВА,  
школа № 8, 11 класс.

Хорошо, когда в комнате есть окно. Такое большое, через которое всё видно. Бывает, просыпаешься по утрам и видишь солнце. Солнцу мало окна, ему бы везде заглянуть, а тебе, чтобы увидеть солнце, окна вполне достаточно.

Хорошо, когда ощущаешь запах весны. У зимы много запахов, и все они какие-то замерзшие, едва ощутимые. Но стоит только появиться весне... Этот запах нельзя передать и нельзя ни с чем спутать.

Хорошо, когда есть тишина. Тишина ведь разная бывает. Бывает громкая тишина. Она не звучит совсем, не привлекается. А бывает просто тишина. И тогда начинаешь ощущать себя.

Хорошо, когда чувствуешь детство. Когда идешь по улице, и вдруг до тебя доносится знакомый запах тушеной капусты, которая бывает только

в детских садах. И совсем неважно, как ты относишься к этой капусте. Важно, что она есть, а значит, есть и детство.

Хорошо, когда можешь петь. Можешь петь во весь голос. Можешь петь едва слышно. Можешь петь, когда радостно. Можешь петь, когда грустно. Просто петь. Потому что есть песня.

Хорошо, когда падает снег. Он всегда падает под настроение. Медленно ложится на твои чувства, на удивление еще больше обостряя их. Еще лучше, когда можно лежать в этом снегу. Вечером. Тогда можно смотреть на небо и считать звезды. И знать, что если не успеешь их посчитать в этот раз, сможешь досчитать в следующий.

Хорошо, когда ждешь маму с работы. Когда поздно вечером лежишь в постели и ждешь: вот-вот в подъезде скрипнет ржавая пружина и каблук тихоонько застучит по бетонной лестнице. Обретаешь покой.

Хорошо, когда можешь просыпаться утром «сегодня», с улыбкой вспоминать «вчера» и с предвкушением думать о «завтра». Когда не знаешь, что произойдет в следующую минуту, но точно уверен, кем ты станешь в будущем.

Хорошо, когда видишь море и знаешь, чем оно пахнет. Когда снимаешь обувь и боязливо наступаешь в воду, которая заполняет две третьих нашей планеты. А потом бежишь мокрыми ногами по сухому песку.

Хорошо идти навстречу ветру. Чувствовать, как он развеивает тысячи тысяч листков на деревьях и твои волосы. Соприкасаться с ветром и оказываться в невесомости.

Хорошо, когда можешь мечтать. Еще лучше, если можешь верить в чудеса. Никогда в жизни не видеть фей, волшебников и китов, но точно знать, что кто-то из них определенно существует.



Хорошо, когда смотришь на небо и видишь полосу от самолета. И начинаешь думать, о людях, которые сидят в этом самолёте, о том месте, куда они летят. Размышляешь о том, отправляются ли они куда-то или возвращаются.

Хорошо, когда не просто живешь, а чувствуешь, что живешь. Каждой клеточкой своего тела ощущаешь себя. Знаешь, что ты состоишь из мгновений, мелочей, запахов, минут. И можешь впитать в себя бесконечное число всего этого. Хорошо, когда ты знаешь, что можешь чувствовать. А значит, можешь жить.

## Реалии сегодняшнего выбора

Анастасия ЯМШАНОВА,  
школа № 8, 11 класс

**Открыв сегодня вкладку в интернете, я ужаснулась. Передо мной выплыли новости дня. Мой ужас был вызван главной новостью сегодняшнего дня – «Водка в России подешевела на 35 рублей».**

Ничего обычного, скажете вы. А давайте задумаемся над этой проблемой. Да, именно проблемой. Ни для кого не секрет, что в нашей стране алкоголизм – это актуальная проблема. Спиртные напитки продаются и покупаются независимо от цены, а сейчас, цена на эти продукты упала на 35 рублей. А это значит только одно – люди будут покупать эту отраву чаще, аргументируя «она же дешевая».



Подумайте только, в наше время купить бутылку водки получается дешевле, чем приобрести достойную книгу! Может быть, нашему правительству стоит призадуматься, почему люди охотнее покупают отраву вместо книг, может, нужно снизить стоимость образования/книг и повысить цены на спиртное? Может тогда люди одумаются, и будут выбирать образование/книги?

Представьте, вот идет человек, у него есть в кармане некая сумма, которой хватит и на покупку алкоголя, и на свое образование (книгу). Как вы думаете, что он купит? Естественно, он выберет алкоголь, так как с 1 февраля 2015 года «Водка в России подешевела».

Конечно, я не призываю всех и каждого отказаться от пагубной привычки и закодироваться. Это ваша жизнь, исключительно ваша. Однако любому из нас гораздо интереснее находиться в компании людей, которые приятно пахнут, ведут интересную беседу и держатся достойно, чем оказаться среди подвыпивших, неопрятных, плохо пахнущих и дезориентированных людей. Но, как я уже сказала, выбирать вам. Какой выбор сделаете вы?

## Что имеем, не храним...

Ростислава КОПАЧИНСКАЯ, школа № 8, 10 класс.

**Проблемы и вечные вопросы, на которые порой сложно найти ответы – были, есть и будут существовать в нашем мире. Но за ними мы часто упускаем самое важное.**

У всех нас множество повседневных дел, какой-то работы, которую мы никак не можем оставить на несколько часов и побыть с семьей или любимыми. Люди часто придумывают отговорки, постоянно чего-то опасаясь.

Но ведь жить в постоянном страхе – это неправильно, так

нельзя. Если всю жизнь чего-то бояться и прятаться, можно пройти мимо жизни. Ничего не увидеть, не познать и не достичь.

Страх, что вот-вот случится что-то нехорошее: или вдруг «понизят» в должности, или не дай Бог забыть убрать чайник с плиты, сжечь кварти-

ру и остаться ни с чем. Боязнь того, что нам остается совсем немного, и мы внезапно отправимся в мир иной...

Это неправильно. Ведь в то время, пока мы боимся и постоянно следим за временем, мы забываем о главном. О том, что рядом есть те, кто нас любит, ко поддержит в трудный час и во что бы то ни стало будет на нашей стороне.

Думая все время только о решении проблем, люди забывают ценность настоящих отношений. Гонясь за призрачными желаниями, не дорожат тем, что у них есть. Не понимают и сами становятся непо-

нятыми. Они погружаются в пучины отчаяния и могут совершать поступки, о которых потом можно только сожалеть или же «уходят в себя» и просто бездействуют.

Но почему мы так забываемся и упускаем самое важное, хотя всё-то время оно всегда было рядом. Мир ведь так прекрасен, так же и прекрасны люди, живущие в нём. Думаю, нам просто нужно научиться ценить те моменты, когда мы вместе радуемся, переживаем и находим то, что так давно искали.

Цените жизнь и все моменты в ней, ведь другой такой же у нас не будет.



Материалы полосы подготовил Дмитрий ГОМЖИН, школа № 20, 10 класс.

# Мы не были на той войне...

**Современные люди другие, может показаться с первого взгляда. Но это лишь первое впечатление. Мы с вами – наследники великого народа, 70 лет назад победившего фашизм. Победившего ценой более 26 миллионов жизней. Когда видишь эти цифры, приходишь в ужас от масштабов бедствия.**

Вопоминания о Великой Отечественной войне крайне сложные и тяжелые. Но они должны быть, ибо без прошлого нет будущего. И чтобы мы, нынешнее поколение, не оказались втянуты в войну,

мы должны знать и помнить, какой ценой был достигнут мир и какую цену пришлось заплатить нашему народу для этого.

Мы не были на той войне, но мы должны знать и

понимать, что война – это страх, война – это боль, война – это смерть, разрушенные города, жертвы концлагерей, искалеченные судьбы. Наша страна прошла через это и сейчас создает новый мир без конфликтов и столкновений.

Сделать это, безусловно, не просто. Но я верю в то, что у нас все получится. Ведь война оставила нам гигантское наследие, запечатленное в трагической истории почти каждой российской семьи. И мы не должны забывать, через что

пришлось пройти нашим прадедам и какой ценой завоевано счастье.

Мы должны и обязаны разрешать все противоречия, возникающие между странами и людьми, мирным дипломатическим путем. Иначе война снова может войти в каждый дом и коснуться своим огненным крылом целого поколения. Ведь на сегодняшний день нет мерзостей современным военным технологиям, и война, практически не начавшись, может просто уничтожить нашу планету.

Поэтому нужно помнить! Помнить сквозь слезы и боль! Мы обязаны нашим дедам и прадедам своими жизнями. Ведь они отдавали свои – просто для того, чтобы мы были. Мы есть и живем благодаря им.

И сейчас, спустя столько лет, когда люди, казалось бы, должны понять и осознать масштабы прежних трагедий – по миру снова слышны выстрелы. Особенно страшно становится, когда все это происходит рядом с границами нашей страны. Страшно, которую вместе плечом

к плечу защищали русские, белорусы, грузины, украинцы, азербайджанцы, чеченцы и многие другие. Они защищали наш общий Союз! Ради нас, ради того, чтобы мы с вами жили в мире, согласии и больше никогда не слышали военных залпов и предупреждающих сирен.

И я хочу обратиться к жителям всей планеты: «Мы не были на той войне, и ни в коем случае не должны на ней оказаться». И пусть память о наших предках поможет нам избежать новой трагедии. Память сильнее войны!

## Военные зарисовки

**20** февраля в картинной галерее города Магнитогорска состоялось открытие выставки картин, написанных ветераном Великой Отечественной войны Николаем Николаевичем Тюкинеевым.

Старт такой выставки в год 70-летия Победы собрал большое количество посетителей. Выставка действительно привлекла к себе внимание. Открывая мероприятие, председатель городского собрания депутатов Александр Морозов назвал это событие архи значимым:

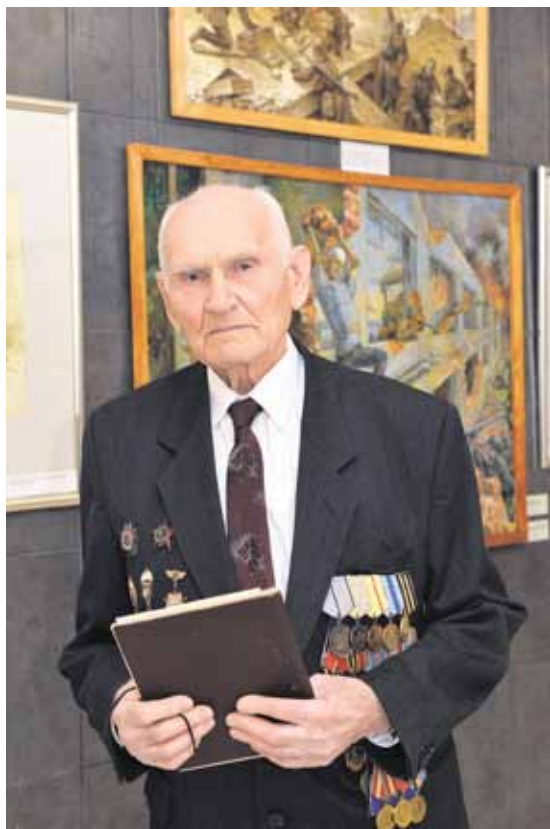
– Вы представляете, что значит пройти всю войну и держать это в памяти? Это действительно очень больно, но такие воспоминания должны быть, чтобы передавать их потомкам.

Н.Н. Тюкинеев родился в августе 1924-го. 18-летним юношей на второй год войны он добровольцем ушел на фронт, участвовал в обороне Сталинграда. Николай Николаевич – Кавалер ордена Красной звезды, ордена Отечественной войны 2-ой степени, медалей «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

После войны в 1952 году он окончил Пензенское художественное училище, а в 1958 Киевский художественный институт. С 1959-го года художник живет в Магнитогорске, работал руководителем художественной студии, учителем изобразительного искусства и черчения в школе 53. Вот уже 30 лет Николай Николаевич на пенсии.

И все эти годы продолжает трудиться над тем, чтобы запечатлеть всю войну в картинах и картинках. Эта выставка была предметом его мечтаний многие десятилетия. И вот мечта стала реальностью.

Экспозиция выставки включает в себя работы художника, иллюстрирующие собы-



тия Великой Отечественной войны, которые ему самому пришлось испытать, пережить. Серия работ состоит из 60 графических листов с ав-

торскими аннотациями, в основном это сцены сражения и солдатского быта. Нарисованные работы были сделаны на войне, в пери-

од с 1942 по 1945 год. Затем в течение жизни Николай Николаевич воплотил их в самостоятельные графические произведения. Каждая картина – это воспоминания солдата о периоде его жизни под названием Великая Отечественная война.

Я призываю каждого посетителя этой выставки «жизни». Берите своих друзей, родных и идите в картинную галерею смотреть, чтобы пережить целую бурю сложных эмоций. Ведь именно такие переживания помогают нам понимать и помнить историю страны и истории жизни людей, таких как Николай Николаевич Тюкинеев, которые защищали и создавали эту историю.

### Новостная колонка



#### Строевые песни

Практически во всех школах Магнитогорска накануне Дня победы прошли смотры строя и песни. В этом году ребята чаще всего выбирали песни времен Великой Отечественной войны, с которыми шли в бой их прадеды. Красивым строевым шагом, с победным маршем на устах старшеклассники Магнитки шли перед детьми той страшной войны, ветеранами и тружениками тыла, воинами-интернационалистами конца 20-го столетия, которых пригласили на свои мероприятия многие школы города.



#### Вахта памяти

В течение десяти месяцев по учебным заведениям и предприятиям Магнитогорска проходила эстафета Знамени Победы. Под красным стягом копии знаменитого Знамени, взметнувшегося в 1945 году над поверженным рейхстагом, в школах сначала Правобережного, потом Ленинского, затем Орджоникидзевского районов прошли уроки мужества. Дети рассказывали стихотворения советских поэтов, пели песни военных лет, узнали много нового об истории страны. Данная акция, зародившаяся в Правобережном районе и поддержанная всем городом, сыграла огромную роль в патриотическом сплочении поколений магнитогорцев, в сохранении памяти о героическом подвиге, что совершили наши отцы, деды, прадеды.



# Из чего состоит настоящая пицца?

Виктория ХАНДУСЬ, школа № 33, 11 класс.

**М**оя жизнь нередко принимает странные обороты, но сегодня она превзошла все ожидания. Многочисленные столовые приборы, салфетки, пластиковые стаканчики. Нескончаемые звуки кофе-машин. И запахи различных специй, парящие в воздухе и заставляющие аппетит разыграться до беспредела. Все это окружает меня сегодня.

Ведь сегодня, одетая в синезелтый фартук и синюю кепку, с собранными в пучок волосами, я стою за прилавком пиццерии «Сергейс». Нет, я не решила подзаработать денег или повысить свою квалификацию работница ресторанный бизнеса. Мне всегда было интересно, а каково это – оказаться по ту сторону прилавка. А чем сто раз услышать, как говорится, лучше один раз попробовать.

Первым делом мне была поручена работа на кассе. Поэтому, надев на лицо искреннюю улыбку, я с головой углубилась в заботы, которыми кассир занимается каждый свой рабочий день. Ошибаются те, кто хотя бы раз называл такую работу элементарной.

Наверняка каждый из вас со мной согласится: делая заказ, мы видим перед собой улыбающегося счастливого улыбки кассира, терпеливо ожидающего, пока мы сделаем свой выбор. Мы до того привыкли к такому приему, что не видим в нем ничего особенного.

Однако ровно через 10 минут (а может и меньше!) я уже устала улыбаться. Более того, мое терпение практически кончилось, когда я, как мне показалось, целую вечность ждала, пока какой-то парень в зеленой кепочке, наконец, определит-

ся, какую пиццу он съест: с грибами или без.

Людей было неимоверное количество. Приходилось бегать с подносом и лихорадочно собирать нескончаемые заказы. После каких-то там тридцати минут работы мои ноги сделались ватными, и я буквально валилась с них. А ведь кассиры находятся за этим прилавком часами и совсем не кажутся усталыми.

Пока я, прикладывая все усилия, какие только имею, наливаю в стаканы газировку, раскладывала пластиковые вилочки и била тоненькими пальчиками по кассовому аппарату, с кухни повеяли необыкновенные запахи различных блюд. И вскоре я уже мчалась туда – в самое сердце пиццерии.

Здесь работа в самом разгаре: стучат ножи, гудят мясорубки. Среди этого шума слышны голоса поваров, живо обсуждающих какую-то тему. Небольшая кухня кажется совершенно самостоятельным мирком... И я, оказавшись посередине этого мира, на мгновение растерялась. Как-то даже стало стыдно от того, что стою тут без дела, когда все остальные работают как хорошо отлаженный механизм точных часов.

Видели бы вы слаженную работу всех поваров: не успел один посыпать свое творение финальной



горсточкой оливок, другой уже поднимает пиццу и несет к печи. Тут же, вытирая руки белым полотенцем, ждет её приготовления. Здесь каждый точно знает свое дело. А командным духом, кажется, просто пропитан воздух.

– В пиццерии «Сергейс» даже действует такое правило, – поведала мне директор Людмила Петровна. – Если ты пришел в рабочую смену,

то ты – в команде.

Мне непременно захотелось хоть на мгновение влиться в этот коллектив, и попросилась я готовить пиццу.

Столик для приготовления этого деликатеса выглядит самым что ни на есть особенным образом. По всему периметру расставлены различного размера тарелочки, доверху заполненные «начинаками»: оливками, колбасками, луком, грибами и прочее, прочее, прочее.

Итак, каково это – профессионально приготовить пиццу? Признаться честно, занятие оказалось не из легких. Правильно нашинковать один только сыр чего стоит. Я даже заметила, как два молодых повара в белых халатах и синих шапочках странно улыбались, когда я вталкивала огромные куски сыра в электрическую терку.

Еще одним по-настоящему ответственным делом, которое мне доверили, было посыпать пиццу оливками. Но и тут не обошлось без ошибок: горсть оливок, которую я

схватила рукой, оказалась настолько большой, что ее хватило бы, чтобы накормить целый мир!

В общем, когда молодой повар ровно распределял мою горку оливок по поверхности пиццы, я стояла в стороне и с неуверенностью в голосе спросила: «Я вообще что-нибудь сделала правильно?» На что он ответил мне, слегка нахохлившись: «Ага, сдееелала!»

То ли к сожалению, то ли к счастью, мой рабочий день подходил к концу. И вот я уже стою в раздевалке и аккуратно складываю форму, к которой успела привязаться. За несколько часов работы здесь я многое вынесла для себя. И не только то, как кубами тереть сыр, как правильно наливать газировку...

Я поняла, из чего складывается настоящая пицца. Из того, как, несмотря на перепады настроения или усталость здесь приветливо встречают каждого гостя. Из того, как здесь понимают друг друга с полуслова. И, работая в команде, в любую секунду умеют заменить друг друга. Из того, что говорят и думают в этом храме приготовления пиццы только о хорошем, чтобы вложить в продукт и передать нам с вами позитивное настроение.

Я увидела, что в пиццерии «Сергейс» радушно встречают не только гостей, но и новых работников. Кстати, каждый может опробовать себя в этой сфере. Здесь работают и студенты. Главное, чтобы вам уже исполнилось 18 лет.

Сегодня я проработала здесь даже не полную смену. И когда я, страшно усталая, выходила из-за прилавка, работники улыбались мне вслед. И даже махали рукой. Шальная мысль пронеслась в моей голове: «А, может, задержаться хотя бы еще на часок?»

## Выбери работу по душе

Дарья ШАРАФУТДИНОВА, школа № 8, 10 класс.

**К**аждый труд неocenим, каждая профессия важна для общества. Ребята доказали это и дали нам шанс окунуться в их профессии.

В конце марта в Центре детского творчества Орджоникидзевского района прошла защита проектов – ключевой этап городского конкурса «Я выбираю профессию-2015». Главной задачей участников было не просто продемонстрировать, а именно отстоять свой собственный выбор, свое решение. Мало ценности в том, чтобы скачать из интернета чужой реферат о профессии, надо показать, что ты действительно в нее влюблен.

Надо сказать, многие участники отлично справились с поставленной задачей. Защищали свой выбор, пытаясь доказать, что именно их профессия самая важная. Почти половина участников при выборе своей профессии решили пойти по стопам своих родителей. Например, Парисеев Владислав выбрал профессию механика, он 4-ый в поколении своей семьи увлекается этим делом. Все началось с прадеда, затем был дед, его отец и, наконец, он сам. «Механик как врач, он оживляет (чинит)», – делился с публикой Влад. Еще один участник – Богданов Александр – тоже решил повторить путь своей се-



мьи, но уже бабушки и матери, его отец овладел другой профессией, но некоторое время тоже работал товароведом.

Самой нестандартной защитой лично я могу отметить выступление Дмитрия Жаркова. Юноша захва-

тил внимание аудитории с первых секунд, начав с простого вопроса: «Кто никогда не видел автомобиль?» На что аудитория смогла только усмехнуться. Несомненно, современное общество уже не может представить свою жизнь без транспорта,

автомобили играют очень большую роль. Парень хорошо начал, однако дальше, к сожалению, последовали одни только цифры, какие-то сложные подсчеты, в который он сам же и запутался. Но если ты не бухгалтер, зачем же включать в свой проект



какие-то сложные расчеты? Этот вопрос для меня просто повис в воздухе. Но то, за что я его отпустила, это его стиль донесения информации. Он пытался поговорить с залом.

Потом были однообразные выступления, монотонные рассказы об историях возникновения профессий. Но один участник точно запомнился надолго. Новиков Иван пришел на презентацию своего проекта в спецодежде электрика. Хоть юноша и волновался, и немного путал текст, но его креативность поразила в самое сердце. Иван даже принес с собой макет собственного изготовления, на котором в доме загорелся свет и рядом крутилась мельница.

Участники все как один говорили, что не пожалели о том, какую профессию выбрали. Это, пожалуй, и есть самое главное. Вот и мы с вами давайте выберем именно то, что хотим. То, к чему лежит наше сердце. Ведь еще древний философ Конфуций сказал: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни».



# Хоккейный соперживатель

Дмитрий ГОМЖИН,  
школа № 20, 10 класс.

**Этот день обещал быть не просто хорошим, а замечательным и необычным. Я должен был оказаться на хоккейном поединке в арене «Металлург». И наблюдать за ним вместе со спортивным журналистом, комментатором нашего клуба Павлом Зайцевым.**

## Невероятная удача

Увидеть вживую именно этот поединок! Мне выпала редкая и просто невероятная удача.

Иду и замечаю, что солнце светит особенно ярко: думается, сегодня все должно сложиться как нельзя лучше для нашей команды. Решающая битва с казанским «Ак-Барсом», принципиально важный матч турнира Play off. На этот раз даже новый ледовый дворец не вместил всех желающих – у входа один за другим спрашивают лишний билетик.

Когда я поднялся в пресс-центр, прямо передо мной открылось огромное ледяное поле. Отсюда все видно как на ладони. В этом стеклянном «аквариуме» расположились корреспонденты разных СМИ, которые освещают матч не вживую. С вошедшим Павлом Зайцевым все здороваются, как с лучшим другом. Хоккей освещают журналисты, которых эта игра не оставляет равнодушным.

30 минут до старта. Команды выходят на разминку. Все готовятся к матчу. Комментаторы, журналисты, находясь в специальных зонах, об-



суждают игроков, готовность той или иной команды

Павел, улыбаясь, забирает меня в свою комментаторскую кабинку. И я оказываюсь в святая святых – в месте, откуда идет живая, наполненная эмоциями трансляция матчей. Павел коротко рассказывает мне об оборудовании и начинает готовиться к матчу. С этого момента я стараюсь его больше не беспокоить. И молча наблюдаю за всем происходящим.

До матча 10 минут. Павел Зайцев начинает свою работу. Слышать легендарного комментатора, наблюдать за его профессиональной работой для меня, начинающего журналиста – это совершенно непередаваемые ощущения.

## Напряженный ритм спортивного журналиста

После представления игроков начинается первый период. Горячие моменты возникают с первых минут. Я не могу спокойно сидеть на месте,

то и дело поворачиваясь к экрану, стоящему в комментаторской, чтобы лишний раз просмотреть яркие секунды матча.

А Павел умудряется одновременно отслеживать все технические моменты игры, наблюдать за каждым игроком на поле, комментировать все происходящее на ледовой арене с присущей ему эмоциональностью. Да еще и рассказывать интересные истории про хоккеистов и «Металлурга», и «Ак-Барса». Заметно, как тепло он относится к нашей команде. Но при этом проявляет уважение и к сопернику.

Но и это еще не все, что должен удерживать в поле зрения хоккейный комментатор. Параллельно он еще отслеживает в интернете, как разворачиваются события идущих в это же время других игр турнира. Ведь от их результатов зависит, с кем и где будет проходить следующая серия игр, как

перераспределятся позиции в турнирной таблице и т.д.

Я всегда считал, что спортивному комментатору достаточно пересказывать то, что он видит. А тут требуется высочайшая эрудиция, поистине спортивная реакция, знание технических тонкостей хоккея, умение видеть одновременно в нескольких полях зрения. И способность все это сводить для телезрителя в один информационный поток.

Время идет. Игра напряженнейшая, но никакой команде так и не удается поразить ворота соперника. Все! Первый тайм закончен. Счет 0:0. И вот, наконец, Павел Зайцев переходит сейчас от такого эмоционального накала, подумал я. Но не тут-то было. Спортивный комментатор просто переключился на второй монитор, предназначенный специально для повторов интересных моментов прошедшего периода, интервью с тренерами и игроками. И в течение всего перерыва продолжает снова одновременно сводить несколько трансляций.

## Счастливая развязка

Матч продолжается. И опять эмоции. Скорость и драйв. Команды начинают действовать куда более агрессивно, чем в первом тайме. Но чего-то не хватает, а именно голов. Павел рассказывает о том, что такое бывает часто и... «Гоооооооо!»

Но гол этот, к сожалению, в наши ворота. 0:1 в пользу «Ак-Барса».

Конечно, мы надеемся на то, что «Металлург» сумеет отыгаться. Но волнение уже достигает предела.

Половина времени позади. «Металлургу» пока ничего не удается сделать для сравнения счета. Моменты есть, но все остается безрезультатно. Павел Зайцев даже немного сник.

Второй период заканчивается. И я не удерживаюсь, спрашиваю:

– Павел, что вы можете сказать по поводу всего происходящего?

– Игра как-то не идет. Даже не знаю, что будет дальше...

– Но шансы у нас есть?

– Шансы есть всегда. Если бы счет был 0:5 не в нашу пользу, тогда даааа...

Начинается последний третий период. И вдруг:

– ГООООООООЛ!

С передачи Коваржа, Мазякин забивает шайбу в ворота соперника. И вот Магнитка воодушевляется. Снова и снова наша команда проводит отличные комбинации!!! Тимкин забивает еще! Болельщики в восторге. В восторге и Павел Зайцев.

– Дышитесь получше, улыбка пошире, надежды побольше, но играть еще вагон и маленькую тележку, – обращается он к телезрителям.

Проблема двух первых таймов была в том, что «Металлург», может, не хотел играть. Но сейчас, по прошествии времени команда преобразилась.

И – «ГООООООЛ!»

Магнитка снова забивает! Платонов прорывает ворота соперника и счет становится 3:1 в пользу нашей команды.

Зал скандирует: «МЕ-ТАЛ-ЛУРГ!» И вот уже табло отсчитывает: 3, 2, 1... Все! Стадион ликует, ликую и я! А выдели бы вы, как радуется Павел Зайцев, спортивный соперживатель нашей команды! А для меня – журналист, у которого мне выпала редкая удача поучиться.

# Праздник спорта и мужества

Фоторепортаж Ольги КОЗЛОВОЙ, МОУДОД «ЦДТОР»

**Впервые в России прошла зимняя Сурдолимпиада. И символично, что местом ее проведения стал и Магнитогорск.**

Как сказал глава Челябинской области Борис Дубровский, для региона это очень значимое событие, так как соревнования мирового класса демонстрируют высокий спортивный уровень области. Кроме того, они привлекают сюда гостей – как со всей России, так и из-за рубежа.

За дни проведения сурдолимпиады, ученики практически всех магнитогорских школ побывали на соревнованиях. Что-бы воочию увидеть этот праздник спорта, поддержать спортсменов и пройти живой урок истинного мужества,





## Новостная колонка



### Старты юных в древнейшей борьбе

В конце апреля в спортивном зале УВД Магнитогорска прошли городские состязания по панкратиону, посвященные 70-летию победы в ВОВ. Древнейшая греческая борьба, вобравшая в себя традиции бокса, самбо, дзюдо, каратэ, недавно была возрождена как олимпийский вид спорта. С тех пор борцы Южного Урала неоднократно занимали призовые места на чемпионатах мира.

В Магнитогорске панкратион тоже получил активное развитие, в большей степени благодаря тренерам Д. А. Басарыгину и Т. М. Хабибулину. В городском турнире 2015 года приняли участие около 45 борцов, которые показали недоженную волю к победе и высокие спортивные результаты.

## Летний отдых

### Дворец творчества детей и молодежи

Городской оздоровительный лагерь «Радуга»

- ▶ 1 смена: с 1 по 18 июня
  - ▶ 2 смена: с 22 июня по 9 июля
- Путевки имеются на 2 смену.  
Приглашаем: пр. Ленина, 59, тел. 26-72-34

### Центр детского технического творчества

Городской лагерь «Самodelкин»

- ▶ с 1 по 18 июня
- ул. Галиуллина, 19/1, тел. 30-97-53  
Приглашаем по адресам:  
ул. Жукова, 9, тел. 8-909-097-28-03  
пр. Ленина, 144/2, тел. 34-82-78

### Центр детского творчества Орджоникидзевского района

Городской лагерь «Солнце – 2015»

- ▶ 1 смена: с 1 по 18 июня
  - ▶ 2 смена: с 22 июня по 8 июля
- Приглашаем по адресам:  
ул. Ворошилова, 3, тел. 34-38-75  
ул. Ворошилова, 9/3, тел. 30-64-00,  
ул. Труда, 37/1, тел. 8-909-097-28-03,  
пр. К. Маркса, 194/3, тел. 34-34-68  
пр. Ленина, 148, тел. 30-00-42  
ул. Советская, 199/1, тел. 26-90-92



### Ленинский дом детского творчества

Городской лагерь «Надежда»

- ▶ с 1 по 18 июня
- Приглашаем: ул. Московская, тел. 22-03-75

### Детская картинная галерея

Детский лагерь «Грани творчества»

- ▶ 1 смена: с 1 по 18 июня
  - ▶ 2 смена: с 22 июня по 9 июля
- Приглашаем по адресам:  
пр. К. Маркса, 132, тел. 20-18-26  
ул. Суворова, 138/1, тел. 31-37-85  
ул. Советской Армии, 9/1, тел. 30-12-30

### ЦДОД «Содружество»

Детский лагерь «Летняя мозаика»

- ▶ с 1 июня 2015 г.
- Приглашаем по адресам:  
ул. Ворошилова, 37/3, тел. 34-05-31  
ул. Труда, 18/1, тел. 35-27-20  
ул. Советская, 205/2, тел. 30-84-11  
ул. 50-летия Магнитки, 48 «А», тел. 30-53-26  
ул. Тевосяна, 15/1, тел. 41-01-96

# Фестиваль ремесел



Дарья ШАРАФУТДИНОВА, школа № 8, 10 класс.

Удивительное мероприятие распахнуло свои двери для творческих людей. Пять мартовских дней в Центре народного творчества проходил восьмой региональный «Фестиваль ремесел – 2015».



Создатель этого детища, Н. И. Островская, поведала нам о том, с чего начинался фестиваль:

– Идеей фестиваля изначально было желание объединить творческих людей, чтобы они могли себя показать, да и посоревноваться друг с другом.



Возраст участников от 6 до 60 лет. Но если придет кто помладше или постарше – все равно принимаем, такой здесь радушный коллектив. Помимо магнитогорских мастеров и рукодельниц, в фестивале

приняли участие жители городов Миасс, Куса, Сатка, а также Агаповского и Верхнеуральского районов.

Ярким и красочным открытием фестиваля стало благодаря выступлениям самодеятельных артистов. Собранных породавали танцевальные композиции коллективов: «Active Dance», «Алираби». Исполнением песни «Эта песня простая» Ира Соломатова

еще больше зажгла зал. А студия вязаных изделий «Марес» приятно удивила показом мод. Видно, что в одежду вложена вся любовь и старание.

После открытия всем гостям были предложены мастер-классы. И несмотря на то, что мастера были заняты, мне удалось поговорить с некоторыми из них.

Н. Н. Смирнова всю жизнь занимается творчеством. Она с детства любила ручную работу и нашла в этом свое призвание. Вот уже 36 лет работает педагогом. Сейчас она обучает детей лоскутному шитью в ЦДОД «Содружество».

Другой же мастер А. В. Агапова увлеклась творчеством только в зрелом возрасте, хобби постепенно переросло в профессию. Сейчас Алена Васильевна ведет в Центре народного творчества кружок бисероплетения, где занимаются дети с 6 до 15 лет.

Открытие фестиваля, его мастер-классы и выставка получились очень яркими. Ребята делают свои поделки из всего, что есть под рукой: бисер, шелк, бумага, лоза, ткань. На выставке был даже паук из спаянных металлических крышек. Радует то, что никто из участников не остался без внимания, все получили грамоты или дипломы.

## Юные исследователи

17 мая 2014 года на базе ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» состоялась V конференция «Юный исследователь».

Организаторами конференции выступили: Международная академия дополнительного образования, ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Управление образования администрации города и МОУДОД «Центр детского творчества Орджоникидзевского района».

Конференция являлась результатом заочного этапа конкурса проектов и учебных исследовательских работ «Юный исследователь». Всего на конкурс было представлено 128 научно-исследовательских работ и проектов из городов: Краснодар, Сургут, Челябинск, Снежинск, Курган, Озёрск, Сим, Белорецк, Златоуст и Магнитогорск.

Членами жюри, в которое вошли ученые из МГТУ, ЧГПУ, гл. специалист Управления образования г. Магнитогорска Е.Н. Кисельникова, зам. начальника управления охраны окружающей среды и экологического контроля администрации г. Магнитогорска Е.С. Паксютина, академик Международной академии дополнительного образования, директор МОУДОД «ЦДТОР»



Л.Н. Ходунова – было отмечено высокое качество всех представленных на конкурс работ.

Дипломами разной степени были награждены 99 юных исследователей из школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей России, которые и представляли свои работы на научно-практической детской конференции.

По итогам конкурса вышел сборник тезисов и лучших исследовательских работ «Юный исследователь». А особо отмеченная членами жюри работа Алины Вагаповой и Ильи Исыпова «Мир насекомых в музыке» (МБУ ДОД ДШИ №7, г. Челябинск) была включена в сборник лучших работ полностью.



Выступление на конференции – это один из первых настоящих поступков в жизни ребенка. Участие в таком мероприятии открывает новые перспективы, вдохновляет, заставляет по-другому взглянуть на мир и на себя.

В адрес участников конференции поступили приветственные слова от начальника управления образования администрации города А. В. Хохлова. Свое восхищение работами

юных исследователей выразил зав. отделом неформального образования ИСМО Российской академии образования, Президент Международной академии дополнительного образования, доктор педагогических наук, профессор В. А. Горский: Владимир Акимович убежден, что это способствует развитию творческих способностей и интереса к научной деятельности талантливой молодежи, и как следствие, инновационному развитию России.



Учредитель: МОУДОД «Центр детского творчества Орджоникидзевского района»  
г.Магнитогорск, ул.Ворошилова, 3, тел. (3519) 34-38-75 [www.cdtop.rf](http://www.cdtop.rf)  
Редакция, Школа репортера: г.Магнитогорск, ул.Ворошилова, 3  
тел.(3519)34-38-75 [http://vk.com/reporter\\_mgn](http://vk.com/reporter_mgn) e-mail: [klass.reporter@gmail.com](mailto:klass.reporter@gmail.com)

Редактор:  
Людмила ГРИЦЕНКО  
Бильд-редактор:  
Ольга КОЗЛОВА

Репортеры:  
Юлия АКУМАЗИНА  
Дмитрий ГОМЖИН  
Анастасия ЗУДИЛИНА  
Вера КЛИМОВА

Наталья КОЗЛОВА  
Ростислава КОПАЧИНСКАЯ  
Александра КОРОБКОВА  
Ксения МОЛЬНЕР  
Регина МУХАМАДЕВА

Дарья ПОТАНИНА  
Валерия РУСЕВА  
Полина САЙРОНОВА  
Анастасия СКРИПНИЧКОВА  
Юлия СОРОКИНА

Виктория СТАХАНОВА  
Виктория ХАНДУСЬ  
Дарья ШАРАФУТДИНОВА  
Анастасия ЯМШАНОВА

Подписано в печать: 19.05.2015г.  
Заказ №2934 Тираж 5000 экз.  
Объем: 2 печатных листа  
Отпечатано: ЗАО «Магнитогорский Дом печати» 455000,  
г.Магнитогорск, пр.К.Маркса, 69